

CELTIC ROSE

Musique : « A new world » - Celtic part – Ronan HARDIMAN CELTIC ROSE

Description : danse partner en cercle, 32 comptes Niveau : débutant

Chorégraphe : Barbara MAROT (Janvier 2014)

Intro : démarrage sur les violons Indications :

Section 1-2-3 : les bras le long du corps - **Section 4** : mains sur les hanches Effectuer des petits pas tout le long de la danse afin de garder l'harmonie du cercle

Position de départ : intérieur cercle-side by side sans se tenir la main - homme à gauche de la femme

| FEMME | HOMME |
|---|--|
| 1-8 CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R, CROSS SHUFFLE TO R, R SIDE ROCK | 1-8 CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R, CROSS SHUFFLE TO R, R SIDE ROCK |
| 1&2 Cross shuffle PG | 1&2 Cross shuffle |
| 3&4 Shuffle à D | 3&4 Shuffle à D |
| 5&6 Cross shuffle PG | 5&6 Cross shuffle PG |
| 7-8 Side Rock à D | 7-8 Side rock à D |
| 9-16 SHUFFLE FORWARD R & L, HEEL SWITCHES, POINT R & L | 9-16 HEEL R, POINT R, HEEL R, POINT R, HEEL SWITCHES, POINT R & L |
| 1&2 Shuffle PD devant | 1-2 Talon D devant, pointe D croisée devant PG |
| 3&4 Shuffle PG | 3-4 Talon D devant, pointe D croisée devant PG |
| 5&6 Talon D devant, revenir, talon G devant & | 5&6 Talon D devant, revenir, talon G devant |
| 7&8 revenir, pointe D derrière, revenir, pointe G derrière | &7&8 revenir, pointe D derrière, revenir, pointe G derrière |
| 17-24 SHUFFLE BACK L & R, HEEL SWITCHES, POINT L & R | 17-24 SHUFFLE FORWARD L & R, HEEL SWITCHES, POINT L & R |
| 1&2 Shuffle back PG | 1&2 Shuffle PG |
| 3&4 Shuffle back PD | 3&4 Shuffle PD |
| 5&6 Talon G devant, revenir, talon D devant | 5&6 Talon G devant, revenir, talon D devant |
| &7&8 revenir, pointe G derrière, PG à côté PD, pointe D derrière | &7&8 revenir, pointe G derrière, revenir, pointe D derrière |
| 25-32 GALLOP ½ TURN, CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R | 25-32 GALLOP ½ TURN, SHUFFLE DIAGONAL L & R |
| 1&2 Pas à D ¼ tour, PG derrière PD, Pas à D ¼ tour | 1&2 Pas à D ¼ tour, PG derrière PD, Pas à D ¼ tour |
| &3&4 PG derrière PD, PD devant, PG derrière PD, PD devant | &3&4 PG derrière PD, PD devant, PG derrière PD, PD devant |
| 5&6 Cross Shuffle PG en diagonal | 5&6 Shuffle PG en diagonal |
| 7&8 Shuffle à D en diagonal | 7&8 Shuffle PD en diagonal |
| <i>Le cercle est reformé</i> | <i>Le cercle est reformé</i> |
| FINAL (fin du 9ème mur) le couple doit finir face à face | |
| Femme 4 premiers comptes de la section 2 - step D ½ tour – stomp D x 2 | |
| Homme 6 premiers comptes de la section 2 – stomp D x 2 | |