



# Scotia samba

Musique : Dance the night away – The Mavericks (142 bpm)  
Danse en ligne 64 temps, 4 murs Niveau : intermédiaire  
Chorégraphe Liz & Bev CLARKE (Février 1998)

## Introduction 32 temps

### 1 – 8 HEEL BALL CROSS, HEEL BALL CROSS, KICK, KICK, SAILOR STEP

1&2 Heel ball cross D en diagonale (corps légèrement tourné vers D)  
3&4 Heel ball cross D en diagonale (corps légèrement tourné vers D)  
5.6 Kick PD, Kick PD  
7&8 Sailor step D

### 9 – 16 HEEL BALL CROSS, HEEL BALL CROSS, KICK, KICK, SAILOR STEP

1&2 Heel ball cross G en diagonale (corps légèrement tourné vers G)  
3&4 Heel ball cross G en diagonale (corps légèrement tourné vers G)  
5.6 Kick PG, Kick PG  
7&8 Sailor step G

### 17-24 PIVOT, TURNING 1/2 TO LEFT

1 à 8 Paddle turn PD avant - 1/8 de tour G (4 fois) soit ½ tour

### 25-32 CROSS-ROCK, 1/2 RIGHT & SHUFFLE, CROSS-ROCK, 1/2 LEFT & SHUFFLE

1.2 Cross Rock step D  
3&4 Triple step 1/2 tour D  
5.6 Cross rock step G  
7&8 Triple step 1/2 tour G

### 33-40 SWITCH HOLD, CLAPS, SWITCH HOLD, CLAPS, SWITCH, LEFT, RIGHT, CLAPS

1&2 Pointe à D, hold + CLAP, CLAP  
&3&4 Pointe à G, hold + CLAP, CLAP (à côté de l'épaule D)  
&5&6 pointe à D, pointe à G  
&7&8 pointe à D hold + CLAP, CLAP (à côté de l'épaule G)

### 41-48 RUMBA BOX

1 à 4 pas à D, ramener PG, pas PD arrière, hold  
5 à 8 pas à G, ramener PD, pas PG avant, hold

### 41-48 RIGHT SIDE, SLIDE LEFT, CROSS & HOLD, LEFT SIDE, SLIDE RIGHT, CROSS & HOLD

1 à 4 Rock side cross PD, hold  
5 à 8 Rock side cross PG, hold

### 41-48 SHIMMY RIGHT, CROSS RIGHT OVER LEFT, UNWIND 3/4 TURN TO LEFT

1 à 4 SHIMMY à D  
5 Croisé PD devant PG  
6-7 UNWIND 3/4 de tour à G  
&8 hold + CLAP, CLAP

**Fiche de danse réservée exclusivement aux membres de l'association**