



Tomorrow never comes

Musique : Tomorrow never comes de Zac brown (120 bpm)
Danse en ligne 32 temps, 4 murs Niveau : intermédiaire 4 Restarts + 1 tag
Chorégraphe Magali CHABRET

Introduction 16 temps

1 – 8 TRIPLE DIAGONAL, TRIPLE DIAGONAL, 1/8 TURN CHASSE, ¼ TURN BACK ROCK

1&2 Triple step en diagonal D
3&4 Triple step en diagonal G
5&6 1/8 tour à G en pas chassé
7-8 Rock back PG avec ¼ tour à G (mur de 6 :00)

9 – 16 TRIPLE STEP, ROCKING CHAIR, PIVOT ½ TURN

1&2 Triple step PG
3-6 Rocking chair PD
Restarts :
2ème mur (9h00) à 3h00
4ème mur (12h00) à 6h00
11ème mur (12h00) à 6h00
7-8 Pas D devant, pivot ½ tour à G

17-24 SYNCOPATED WEAVE, POINT, CROSS SHUFFLE

1-2&3 Pas à D, pas G derrière PD, pas à D, croiser PG devant PD
&4&5 Pas à D, pas G derrière PD, pas à D, croiser PG devant PD
6 Pointe à D
7&8 Croiser PD devant PG, pas à G, croiser PD devant PG

25-32 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ¾ TURN, BACK ROCK

1-2 Side rock à G
3&4 Croiser PG devant PD, pas à D, croiser PG devant PD
Restart : 13ème mur (3h00) à 3h00
5-6 Pas D devant, ¾ tour à D
7-8 Rock back PD

TAG à la fin du 9^{ème} mur à 3h00
Rocking chair PD

Fiche de danse réservée exclusivement aux membres de l'association