

HOOKED ON COUNTRY



a. k. a. : Ghostbuster

Chorégraphe : Doug MIRANDA - Riverside , CALIFORNIE - USA / 1987

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Just hooked on country - Atlanta Pops Orchestra - BPM 132**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

SHUFFLE BACK RIGHT, SHUFFLE BACK LEFT - STEP RIGHT, LEFT, RIGHT, KICK LEFT

1&2 *SHUFFLE D arrière* : 1 pas PD arrière - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD arrière

3&4 *SHUFFLE G arrière* : 1 pas PG arrière - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG arrière

5.6.7 *3 pas avant* : D. G. D.

8 **KICK** PG devant + CLAP

BACK LEFT, RIGHT, LEFT AND STEP ACROSS - VINE RIGHT, KICK LEFT

1.2.3 *3 pas arrière* : G. D. G.

&4 1 pas PD légèrement arrière - CROSS PG devant PD

5.6.7 *VINE à D* : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D

8 KICK-CROSS PG devant PD + **CLAP**

VINE LEFT, KICK RIGHT-SIDE RIGHT, KICK LEFT, SIDE LEFT, KICK RIGHT (CHORUS LINE KICKS)

1.2.3 *VINE à G* : 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G

4 KICK-CROSS PD devant PG + **CLAP**

5.6 1 pas PD avant - SCUFF PG devant - *légèrement côté G*

7.8 1 pas PG avant - SCUFF PD devant - *légèrement côté D*

RIGHT HEEL, HEEL, TOE, TOE - STEP RIGHT, 1/4 TURN LEFT, STOMP RIGHT, SCUFF RIGHT

1.2 TOUCH talon D avant - TOUCH talon D avant

3.4 TOUCH pointe PD arrière - TOUCH pointe PD arrière

5.6 1 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

7.8 TAP PD à côté du PG - CLAP