



OUTTA MY MIND

Musique : Gettin' Outta My Mind (Channing WILSON) 138 bpm

Danse en ligne 32 comptes, 4 murs Niveau : Débutant

Chorégraphe(s) R. FOWLER, K. SALA, D. BAILEY & Guillaume RICHARD (juil 2023)

Introduction : 16 comptes

1-8 R DIAGONAL FWD, TOGETHER, DIAGONAL FWD, TOUCH, DIAGONAL BACK, TOUCH & CLAP,
DIAGONAL BACK, TOUCH & CLAP,

1-4 Pas D diagonal avant D, Ramener G près de D, Pas D diagonal avant D, Touch G,

5 - 6 Pas G diagonal arrière G, Touch D + Clap,

7 - 8 Pas D diagonal arrière D, Touch G + Clap,

9-16 L DIAG. FWD, TOGETHER, L DIAG. FWD, TOUCH, R DIAG. BACK, TOUCH & CLAP, L DIAG.
BACK, TOUCH & CLAP,

1-4 Pas G diagonal avant G, Ramener D près de G, Pas G diagonal avant G, Touch D,

5 - 6 Pas D diagonal arrière D, Touch G + Clap,

7 - 8 Pas G diagonal arrière G, Touch D + Clap,

17-24 R VINE, TOGETHER, SWIVELS L, R, L, R,

1-4 Vine à D + Ramener G près de D

5-6 Talons à G, Talons à D,

7-8 Talons à G, Talons à D

24-32 L VINE + 1/4 L, BRUSH, R ROCKING CHAIR

1-4 Vine 1/4 Tour à G, Brush D

5-8 Rocking chair PD,

TAG : après les 2e et 6e murs à 09:00, se finit à 06:00

R SIDE STOMP, L SIDE STOMP, CLAP, CLAP

1-2 Stomp à D, Stomp à G,

3-4 Clap, Clap

Fiche de danse réservée exclusivement aux membres de l'association
